

창의융합 뮤지컬지도사 3급 과정

I. 교육목표

- * 창의융합 뮤지컬 수업의 철학과 목표 이해
- * 인성예술교육극 동화 분석 및 학습
- * 누리 과정 수업 내용 분석 및 학습
- * 소품 및 악기의 효과적인 활용법 학습
- * 창의융합 뮤지컬 프로젝트 수업으로서의 효과적 적용
- * 음악 교사로서의 음악적 역량 향상

II. 교육과정

과정	3급
응시 자격	* 고등학교 졸업이상 또는 졸업예정자 및 동등학력 소지자 * 본 기관에서 인정하는 교육기관에서 교육을 이수한 자
교육 과정	유아교육기관에서 뮤지컬을 교육할 수 있도록 유아뮤지컬놀이에 대한 이해, 적용 및 활용을 할 수 있는 수업 능력을 갖춘 상급 수준의 교육 과정
교육 시간	24시간 (3개월, 2시간씩 12회)

III. 교육내용

1. 3급

과정	회/소요시간	내용
유아 뮤지컬 놀이 경험 및 연기의 이해	1회/2시간	* 우리아이 수업의 철학과 목표 및 인성예술교육극에 대한 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 우리아이 수업의 철학과 목표 및 인성예술교육극의 의미를 이해한다. - 유아뮤지컬 수업과정과 주차별 수업 내용을 학습한다.
	2회/2시간	* 연기의 이해 - <폴짝폴짝 개굴이> 동화를 중심으로 <ul style="list-style-type: none"> - 폴짝폴짝 개굴이 유아 뮤지컬 활동을 경험하고 학습한다. - 극 분석을 통해 감정에 대해 이해하고 표정 연기 및 상황 연기에 대해 학습한다.
	3회/2시간	* 유아 뮤지컬의 음악적 접근법 학습 - <블록스빌의 괴물파티> 동화를 중심으로 <ul style="list-style-type: none"> - 인성예술교육극으로서의 의미를 분석하고 효과적인 접근 방법을 논의한다. - 극 분석을 통해 캐릭터 들의 감정 변화에 대해 이야기 나누고 감정, 표정 등 음악적 표현 방법 등에 대해 학습한다. - 유아 뮤지컬 수업을 하기 위한 수업 전략 및 기술을 학습한다.
동작 어휘력 확장	4회/2시간	* 뮤지컬 교사로서의 동작 표현력 및 음악적 표현력 확장 - <돌맹이 수프> 동화를 중심으로 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬을 표현하기 위한 다양한 동작을 학습하고 효과적인 악기 연주법을 터득한다. - 극 분석을 통해 감정에 대해 이해하고 동작 연기에 대해 학습한다.
	5회/2시간	* 동작 분석 & 세미 뮤지컬의 이해 - <거인의 정원> 동화를 중심으로 <ul style="list-style-type: none"> - 노래를 분석함으로써 노래에 어울리는 동작을 만들어보고 동작 어휘력을 확장시킨다. - 캐릭터들이 함께 교류하는 동작을 만들어봄으로써 세미 뮤지컬을 완성시켜본다.
수화 & 노래 분석	6회/2시간	* 뮤지컬을 통한 수화 학습 및 음악 감수성 향상 - <들판의 허수아비> 동화를 중심으로 <ul style="list-style-type: none"> - 들판의 허수아비 유아 뮤지컬 활동을 수화로 경험하고 학습한다.

		- 사용된 노래를 분석, 해석한다.
	7회/2시간	* 선율감수성/화성감수성/리듬감수성 향상 - 동화에 사용된 노래를 중심으로 - 장조, 단조, 2박, 3박 노래를 경험하고 분석, 해석하여 음악 감수성을 향상시킨다. - 주어진 화성에서 노래를 창작하여 본다.
탭 댄스	8회/2시간	* 뮤지컬을 통한 탭 댄스 배우기 - <구둣방 할아버지와 꼬마 요정> 동화를 중심으로 - 구둣방 할아버지 유아 뮤지컬 활동을 탭댄스로 경험하고 학습한다. - 기본적인 탭 댄스의 움직임을 학습하고 적용한다.
대본 작성	9회/2시간	* 유아 인성감성뮤지컬로서의 세미 뮤지컬의 이해 - 유아 인성감성뮤지컬로서의 세미 뮤지컬 무대를 이해하고 간단한 대본을 작성하여 본다.
악기 앙상블	10회/2시간	* 악기와 소품의 효과적인 활용법 분석 - 수업에 사용되는 악기의 기대되는 효과를 학습하고 올바른 악기 연주 방식을 습득함으로써 음악적 소양을 키운다. - 수업에 사용되는 소품의 특성을 탐구하고 효율적인 사용 방법을 학습하여 수업 능력을 향상시킨다.
모의수업	11회/2시간	* 음악 선생님이로서의 음악적 역량 강화 - 보컬 트레이닝, 동작 어휘력 향상을 통해 교사로서의 음악적 역량을 강화시킨다.
	12회/2시간	* 모의 수업